

BIBLIOGRAFIA:

Bagińska Agnieszka, *Artystka. Anna Bilińska (1854–1893)*. Muzeum Narodowe w Warszawie: <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/eseje/311>, 08.10.2021. Data dostępu: 19.01.2026.

Bagińska Agnieszka., „Anny Bilińskiej Portret rzeźbiarza George’a Greya Barnarda w pracowni, czyli walka dwóch natur” [w:] *Rocznik MNW. NS*, nr. 10(46). 2021, s. 55-83.

Bilińska Anna, *Mémorial Album artystki-malarki Anny Bilińskiej : Odezwy prasy wszechświatowej w ciągu jej krótkich, bo zawczasie po pięciu zaledwie latach śmiercią przerwanych wszechświatowych tryumfów*. Rękopis: 1920. Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa: <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/169114/edition/160762?search=cmVzdWx0cz9hY3Rpb249QWR2YW5jZWRTZWYy2hBY3Rpb24mdHlwZT0tMyZwPTAmcWYxPWF2YWlsYWJpbGl0eTpBdmFpbGFibGUmdmFsMT1xOkJpbGklQzUlODRza2ElMkMrQW5uYQ>, dostęp: 21.01.2026.

Bohdanowicz Antoni, *Anna Bilińska : Kobieta, Polka i artystka : podług jej dzienników, listów i recenzji wszechświatowej prasy*. Warszawa: Dom Książki Polskiej, 1928. Sygn. 13870 KZ.

Heymer Małgorzata, *Rysunki Anny Bilińskiej w zbiorach Gabinetu Rycin i Rysunków*. Muzeum Narodowe w Warszawie: <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/eseje/322>, 25.01.2022. Data dostępu: 19.01.2026.

Dzimira-Zarzycka Karolina, *Własna pracownia. Gdzie tworzyły artystki przełomu wieków*. Warszawa: Marginesy, 2025. Sygn. 14778 KZ.

Gawin Magdalena, *Spór o równouprawnienie kobiet (1864-1919)*. Warszawa: IH PAN, Polskie Towarzystwo Historyczne, 2015. Sygn. 205 A/30 P.

Kossowska Irena, *Wojciech Gerson*. Culture.pl: <https://culture.pl/pl/tworca/wojciech-gerson>, 19.09.2019. Data dostępu: 21.01.2026.

Micke-Broniarek Ewa, *Anna Bilińska-Bohdanowicz*. Culture.pl: <https://culture.pl/pl/tworca/anna-bilinska-bohdanowicz>, 18.09.2020. Data dostępu: 19.01.2026.

Nawrot-Borowska Monika, „Powinności kobiety – matki, żony obywatelki w świetle czasopisma Dwutygodnik dla Kobiet (1880-1885)” [w:] *Obywatelki na obcasach, Kobiety w życiu publicznym (XIX-XXI w.)* T. II. Warszawa: Wydawnictwo von borowiecky, 2016. Sygn. 195/2//30 P.

Nochlin Linda, *Dlaczego nie było wielkich artystek?*, Spot: Smak Słowa, 2023. Sygn. 474349 KZ T.

Poprzęcka Maria, *Anna Bilińska-Bohdanowicz* [w:] *Artystki polskie*. Warszawa/Bielsko-Biała: Wydawnictwo Szkolne PWN, 2011, s. 173-183. Sygn. 387//13 PZS.

Sosnowska Joanna, *Poza kanonem. Sztuka Polskich artystek 1880-1939*. Warszawa: Instytut Sztuki PAN, 2003.

Tomalska Joanna, „Sztuka, miłość i medycyna: Anna Bilińska-Bohdanowiczowa (1857–1893) w świetle wspomnień męża”[w:] *Archiwum Emigracje. Studia – Szkice – Dokumenty*, Toruń, 2012, Zeszyt (1-2) 16-17, s. 28-37.

Waniek Danuta, (red.), *Polki – bieg przez historię emancypantki bojowniczej obywatelki*. Warszawa-Kraków: Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, 2020. Sygn. 451669 KZ T.

Dzimira-Zarzycka Karolina, *Samotnica : dwa życia Marii Dulębianki*. Warszawa : Marginesy, 2022. Sygn. 459127 KZ T.

Zientek Sylwia, *Polki na Montparnassie*. Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2021. Sygn. FA SK KS0623942 CZYT_G.

Zientek Sylwia, *Tylko one. Polska sztuka bez mężczyzn. Muter, Rajeczka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne*. Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2023. Sygn. 472178 KZ T.

ILUSTRACJE:

Tłó: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Lekcja rysunku z modela w Académie Julian*. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/942141>, data dostępu 21.01.2026.

Slajd 1: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Autoportret*, 1884. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Krakowie, <https://zbiory.mnk.pl/pl/wyniki-wyszukiwania/katalog/153310>, data dostępu 21.01.2026.

Slajd 2: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Autoportret w stroju ukraińskim*, 1884 [w:] Bilińska Anna, *Memorial*, 1920. Domena Publiczna: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/169114/edition/160762?search=cmVzdWx0cz9hY3Rpb249QWR2YW5jZWRTZWYy2hBY3Rpb24mdHlwZT0tMyZwPTAmcWYxPWF2YWlsYWJpbGl0eTpBdmFpbGFibGUmdmFsMT1xOKJpbGklQzUlODRza2EIMkMrQW5uYQ>, data dostępu: 21.01.2026, s. 35.

Slajd 3: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Las*, 1883. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/453595>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 4: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Widok z okna konserwatorium na Saską Kępe*, 1887. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/444856>, data dostępu 21.01.2026.

Slajd 5: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *podwójny szkic portretowy Wojciecha Gersona*. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/942124>, data dostępu 21.01.2026.

Slajd 6: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Studia portretowe kobiety w kapeluszu, prawdopodobnie Klementyny Krassowskiej w różnych ujęciach, i postać kobiety*. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/942121>, data dostępu 21.01.2026.

Slajd 7: Bilińska-Bohdanowicz A., *Malarz wędrowni*, 1882 [w:] Memorial, 1920. Domena Publiczna: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/169114/edition/160762?search=cmVzdWx0cz9hY3Rpb249QWR2YW5jZWRTZWYy2hBY3Rpb24mdHlwZT0tMyZwPTAmcWYxPWF2YWlsYWJpbGl0eTpBdmFpbGFibGUmdmFsMT1xOkJpbGklQzUIODRza2EIMkMrQW5uYQ>, data dostępu: 21.01.2026, s. 5.

Slajd 8: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *szkic Wojciecha Grabowskiego*, 1882 [w:] Memorial, 1920. Domena Publiczna: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/169114/edition/160762?search=cmVzdWx0cz9hY3Rpb249QWR2YW5jZWRTZWYy2hBY3Rpb24mdHlwZT0tMyZwPTAmcWYxPWF2YWlsYWJpbGl0eTpBdmFpbGFibGUmdmFsMT1xOkJpbGklQzUIODRza2EIMkMrQW5uYQ>, data dostępu: 21.01.2026, s. 2.

Slajd 9: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Fragment podwórza z rozłożystym drzewem w Alland*, 1882. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/942055>, data dostępu 21.01.2026.

Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Wejście na Dworzec Południowy w Wiedniu*, 1882. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/937155>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 10: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret młodej kobiety z różą w ręku*, 1892. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445450>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 11: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Akt chłopięcy*, 1885. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445041>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 12: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Akt siedzącej kobiety*, 1883. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/900620>, data dostępu: 21.01.2026.

Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Półakt męski*, 1883. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/900619>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 13: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Głowa kobiety*. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445479>, data dostępu 27.01.2026.

Slajd 14: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Inkwizycja*, 1884. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445037>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 15: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Wnętrze pracowni artystki*. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/942124>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 16: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret czarnoskórej kobiety*, 1884. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/454849>, data dostępu: 21.01.2026.

Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret damy z lornetką*, 1884. Domena Publiczna: Wikipedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bili%C5%84ska_Lady_with_binoculars.jpg, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 17: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Jedyna pociecha*, 1891. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/901296>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 18: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret Bohdana Zaleskiego na łożu śmierci*, 1886. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445035>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 19: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Nad morzem*, 1886. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445077>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 20: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Autoportret własny*, 1887. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Krakowie, <https://zbiory.mnk.pl/pl/wyniki-wyszukiwania/katalog/321062>, data dostępu: 21.01.2026

Slajd 21: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret George'a Greya Bernarda*, 1890. Domena Publiczna: Wikipedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_Bili%C5%84ska_-_Portrait_of_Sculptor_George_Grey_Barnard_in_His_Atelier.jpg, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 22: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Kobieta w kimonie z japońską parasolką*, 1888. Domena Publiczna: Wikipedia Commons, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna-Bilinska-Bohdanowicz-Woman-with-a-Japanese-Parasol.jpg>, data dostępu: 21.01.2026.

Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Kobieta wyglądająca przez okno*, 1890. Domena Publiczna: Wikipedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_Bili%C5%84ska_-_W_oknie_1890.jpg, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 23: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Brzeg morza*, 1889. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/453591>, data dostępu: 21.01.2026.

Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Fort Boyard*, 1889. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/447778>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 24: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Bretonka na progu domu*, 1889. Domena Publiczna: Wikipedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bili%C5%84ska_Breton_woman.jpg, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 25: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret Antoniego Bohdanowicza* [w:] Bilińska Anna, *Memorial*, 1920. Domena Publiczna: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/169114/edition/160762?search=cmVzdWx0cz9hY3Rpb249QWR2YW5jZWRTZWYy2hBY3Rpb24mdHlwZT0tMyZwPTAmcWYxPWF2YWlsYWJpbGl0eTpBdmFpbGFibGUmdmFsMT1xOkJpbGklQzUlODRza2ElMkMrQW5uYQ>, data dostępu: 21.01.2026, s. 51.

Slajd 26: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Portret własny (niedokończony)*, 1892. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/445584>, data dostępu: 21.01.2026.

Slajd 27: Anna Bilińska (wspomnienia pośmiertne.) „Gazeta Polska” 10 kwietnia 1893 [w:] *Memorial*, 1920. Domena Publiczna: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/169114/edition/160762?search=cmVzdWx0cz9hY3Rpb249QWR2YW5jZWRTZWYy2hBY3Rpb24mdHlwZT0tMyZwPTAmcWYxPWF2YWlsYWJpbGl0eTpBdmFpbGFibGUmdmFsMT1xOkJpbGklQzUlODRza2ElMkMrQW5uYQ>, data dostępu: 21.01.2026, s. 78.

Slajd 28: Bilińska-Bohdanowicz Anna, *Ulica Unter den Linden w Berlinie*, 1890. Domena Publiczna: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, <https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/438266>, data dostępu: 21.01.2026.