

**Bibliografia do wystawy cyfrowej**  
**„Kobieta – odwieczna muza malarzy”**

**Wystawa z okazji przypadającego 8 marca Dnia Kobiet**

**Część druga**

1. Kopszak Piotr, *Nowoczesny portret Polski*, Warszawa 2006.
2. Gowin Sławomir, *Aleksander Orłowski*, Warszawa 2007.
3. Czapska-Michalik Magdalena, *Piotr Michałowski (1800-1855)*, Warszawa 2007.
4. Gowin Sławomir, *Henryk Rodakowski (1823-1894)*, Warszawa, 2007.
5. Czapska-Michalik Magdalena, *Artur Grottger (1837-1867)*, Warszawa 2007.
6. Czapska-Michalik, Magdalena, *Jan Matejko (1838-1893)*, Warszawa 2006.
7. Gowin Sławomir, *Józef Chełmoński (1849-1914)*, Warszawa 2006.
8. Fałat Julian, *J. Fałat: malarstwo = painting*, Olszanica 2020.
9. Gowin Sławomir, *Kossakowie: Julian (1824-1899), Wojciech (1857-1942), Jerzy (1886-1955)*, Warszawa 2006.
10. Król Anna, *Olga Boznańska*, Wrocław 2002.
11. Kossowska Irena, *Władysław Podkowiński (1866-1895)*, Warszawa 2006.
12. Pawlińska Aleksandra, *Józef Mehoffer (1869-1946)*, Warszawa 2006.
13. Kossowska Irena, *Witold Wojtkiewicz (1879-1909)*, Warszawa 2006.
14. Czapska-Michalik Magdalena, *Formiści*, Warszawa 2007.
15. Żakiewicz Anna, *Witkacy (1885-1939)*, Warszawa 2006.
16. Lempicka Tamara de, *Łempicka: malarstwo = painting*, Olszanica 2021.
17. Duda-Gracz Jerzy, *Duda-Gracz: malarstwo = painting*, Olszanica 2022.