

Bibliografia

Część I Historia mody

1. Boucher François, Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku, Warszawa, "Arkady", cop. 2003.
2. Kozina Irma, Historia mody, Warszawa, Wydawnictwo SBM Sp. z o.o., 2017.
3. Fogg Marnie, Historia mody, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2016.
4. Blackman Cally, 100 lat mody, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2013.
5. Moda: historia mody od XVIII do XX wieku. Kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto, red. Akiko Fukai, Köln, Warszawa, Taschen, TMC Art, 2002.
6. Fukai Akiko, Fashion: eine Modegeschichte vom 18. bis 20. Jahrhundert, Köln, Taschen, 2017.
7. Fashion game changers: reinventing the 20th-century silhouette, red. Karen Van Godtsenhoven, London, Bloomsbury, 2016.
8. The fashion book, London, Phaidon, 1998.
9. Gabrielson Maud, Moda: historia, kulisy i porady, Ożarów Mazowiecki, Wydawnictwo Olesiejuk, 2017.

Część II Moda i styl

10. Fogg Marnie, Style w modzie: od Chanel do Versace, Warszawa, Buchmann, 2013.
11. Moda: wielka księga ubiorów i stylów, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2014.
12. Barreto Cristina, Napoleon and the Empire od fashion: 1795-1815, Milano, Skira, 2010.
13. Lussier Suzanne, Art Deco fashion, London, V&A Publications, 2005.
14. Art Déco: moda i biżuteria, red. Julia Michałowska, Poznań, Podsjedlik-Raniowski i Ska, [1999].
15. Peacock John, Die Mode des 20. Jahrhunderts: das Bildhandbuch, Bern, Paul Haupt, 1993.
16. Mulvey Kate, Kanony piękna: zmieniający się wizerunek kobiety 1890-1990, Warszawa, "Arkady", 1998.
17. Saltari Paola, Magia stylu: portrety dziesięciu kobiet, które zmieniły świat mody, Ożarów Mazowiecki, Wydawnictwo Olesiejuk, 2011.

Część III Wielcy projektanci

18. Tagariello Maria Luisa, *Wielcy projektanci: osobistości świata mody*, Ożarów Mazowiecki, Wydawnictwo Olesiejuk, 2014.
19. Watson Linda, *Fashion visionaries*, London, Laurence King Publishing, 2015.
20. Pasqualetti Johnson Chiara, *Coco Chanel: rewolucja stylu*, Warszawa, Słowne, 2021.
21. Nicolay-Mazery Christiane de, *Cristóbal Balenciaga, Philippe Venet, Hubert de Givenchy: grand traditions of french couture*, Paris, Flammarion, 2010.
22. Gautier Jérôme, *Dior: new looks*, London, Thames & Hudson, 2015.
23. Müller Florence, *Yves Sain Laurent: the perfection style*, New York, Skira Rizzoli, 2016.
24. Martin J. J., *Carolina Herrera: 35 years of fashion*, New York, Rizzoli, 2016.
25. Westwood Vivienne, *Vivienne Westwood*, Wrocław, Bukowy Las, 2016.
26. Fairer Robert, *Alexander McQueen: unseen*, London, Thames & Hudson, 2016.
27. Brattig Patricia, *Look! Modedesigner von A bis Z: die Sammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln = fashion designers from A to Z: the Collection of the Cologne Museum of Applied Arts*, Leipzig, E. A. Seeman, 2015.

Część IV Moda w Polsce XX w.

28. Żebrowska Karolina, *Polskie piękno: sto lat mody i stylu*, Kraków, Znak Horyzont, 2018.
29. Sieradzka Anna, *Moda w przedwojennej Polsce: codzienna, sportowa, wieczorowa, ślubna, dziecięca, bielizna*, Warszawa, Dom Wydawniczy PWN, 2013.
30. Mruk Joanna, *Moda kobieca w okupowanej Polsce*, Łódź, Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, 2017.
31. Trojanowski Krzysztof, *Moda w okupowanej Francji i jej polskie echa*, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014.
32. Janas Agnieszka L., *Elegantki: moda ulicy lat 50. i 60. XX wieku*, Olszanica, Bosz, 2014.
33. Piras Claudia, *Lady: kobieta elegancka*, Warszawa, Rosner & Wspólnicy, 2003.
34. Jerzy Antkowiak: *Moda Polska, 06/10/2018-17/03/2019 / konsultacja i teksty Aleksandra Boćkowska*, [2018].

Część V Na specjalne okazje

35. Możdżyńska-Nawotka Małgorzata, Od zmierzchu do świtu: historia mody balowej, Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2007.

36. Bridal fashion, red. Saskia Glandien, Berlin, Alt/Cramer, 2012.

37. Waltz Karolina, Mój ślub, mój styl: fashion & romance, Łódź, Galaktyka, 2020.

Część VI Moda męska

38. Łoszewski Krzysztof, Od spódnicy do spodni: historia mody męskiej, Olszanica, Bosz, 2014.

39. Nalewajska Lilianna, Moda męska w XIX i na początku XX wieku: fashionable, dandys, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2010.

40. Blackman Cally, 100 lat mody męskiej, Warszawa, Arkady, 2015.

41. Ceccarelli Giuseppe, Męska elegancja: 20 ponadczasowych ikon stylu, Ożarów Mazowiecki, Firma Księgarska Olesiejuk, 2016.

42. Roetzel Bernhard, Gentleman: mężczyzna z klasą, Warszawa, Buchmann - Grupa Wydawnicza Foksal, 2014.

43. Kędziora Michał, Rzeczowo o modzie męskiej: poradnik, Kraków, Wydawnictwo Sine Qua Non, 2013.

44. Pawelski Kamil, Ekskluzywny menel, Bielsko-Biała, Wydawnictwo Pascal, 2015.

45. Łoszewski Krzysztof, Dress code: tajemnice męskiej elegancji, Olszanica, Bosz, 2012.

Część VII Buty

46. Cox Caroline, Buty: 60 najstynniejszych modeli, Warszawa, Grupa Wydawnicza Foksal, 2013.

47. Sneakersy: kompletny przewodnik po edycjach limitowanych, Warszawa, Burda Publishing Polska, 2017.

Część VIII Projektowanie i marketing

48. Jones Sue Jenkyn, Moda: projektowanie, Warszawa, Wydawnictwo "Arkady", 2012.

49. Seivewright Simon, Moda koncepcja i realizacja projektu, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.

50. Vendittelli Marie, Fashion book: zaprojektuj własną kolekcję, Kraków, Wydawnictwo Iuvi, 2014.
51. Chapman Noel, Moda: podręcznik projektowania: rysowanie sylwetek, szablonów, dodatków, style ilustracyjne, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2014.
52. Hilary Lovell, Moda & styl: poradnik, jak projektować ubrania, buty i dodatki, Warszawa, Grupa Wydawnicza Foksal, 2013.
53. Miller Steven Thomas, Moda: rysowanie dodatków, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2014.
54. Posner Harriet, Marketing mody: strategia, branding i promocja, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2019.
55. Siegel Eliot, Fotografowanie mody: praktyczny podręcznik, Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 2015.