

Wykaz pozycji wykorzystanych na wystawie

KSIĄŻKI

1. Agnes Varda. Kinopisarka. red. Tadeusz Lubelski. Kraków: Wydawnictwo Rabid, 2006, 219 s.
SYGN. 389944 KZ T
2. Anderberg Birgitte, Knudsen Vibeke Vibolt: Toulouse - Lautrec. The human comedy. Munich: Prestel Verlag, cop. 2011, 175 s.
SYGN. 10699 IK
3. Ayoko Rebecca: Czarna gwiazda Yves Saint Laurenta. Moja historia. Warszawa: Amber, 2013, 270 s.
SYGN. 409077 KZ T
4. Baszkiewicz Jan: Francja w Europie. Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 2006, 190 s.
SYGN. 401695 KZ T
5. Bądź paryżanką, gdziekolwiek jesteś. Miłość, szyk i złe nawyki. Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza SA, 2016, 263 s.
SYGN. 454203 KZ T
6. Beauvoir Simone de: Le deuxième sexe. 2. Paris: Gallimard, 1973, 504 s.
SYGN. 202899 KZ T
7. Beauvoir Simone de: Les mandarins. 1. Paris: Gallimard, 1972, 501 s.
SYGN. 202900 KZ T
8. Belmont Leo: Kapłanka miłości. Na podstawie pamiętników Ninon de Lenclos. Katowice: "Akapit", 1993, 206 s.
SYGN. 392212 KZ T
9. Bona Dominique: Berthe Morisot. Tajemnica kobiety w czerni. Warszawa: Oficyna Literacka Noir sur Blanc, 2017, 350 s.
SYGN. 429953 KZ T
10. Bordonove Georges: Joanna d'Arc. Warszawa: "Świat Książki", 2003, 414 s.
SYGN. 359022 KZ T

11. Bougault Valérie: Paryż - Montparnasse. Rozkwit sztuki nowoczesnej 1910-1940. Warszawa: "Arkady", 2004, 206 s.
SYGN. 8908 IK
12. Bourdin Françoise: Ogród Lorenza. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Dragon, cop. 2019, 318 s.
SYGN. BO KS0601568 CZYT_G
13. Boyd Douglas: Agentki. Egzekutorki, uwodzicielki, zdrajczynie. Warszawa: Bellona, cop. 2019, 414 s.
SYGN. 438062 KZ T
14. Boyd Douglas: Eleonora Akwitańska. Królowa Francji i Anglii. [Warszawa]: Amber, cop. 2004, 340 s.
SYGN. 367997 KZ T
15. Breton Guy: Kiedy miłość była krwiożercza. Warszawa: "Bellona", 1996, 270 s.
SYGN. 348874 KZ T
16. Breton Guy: Miłość kształtowała historię. Warszawa: "Bellona", 1995, 297 s.
SYGN. 331627 KZ T
17. Breton Guy: W alkowach królewskich żon i faworyt. Warszawa: "Bellona", 1995, 331 s.
SYGN. 332635 KZ T
18. Breton Guy: Wiek swawoli. Warszawa: "Bellona", 1996, 319 s.
SYGN. 348877 KZ T
19. Brus-Malinowska Barbara, Malinowski Jerzy: Kisling i jego przyjaciele. Wystawa obrazów i rzeźb z kolekcji Musée du Petit Palais w Genewie, Muzeum Narodowe w Warszawie - 1 marca – 28 kwietnia 1986, Muzeum Narodowe w Krakowie 17 maja-30 czerwca 1996. Warszawa: Muzeum Narodowe, 1996, 157 s.
SYGN. 6931 IK
20. Chadwick Elizabeth: Serce królowej. Warszawa: Prószyński Media, 2017, 459 s.
SYGN. 430465 KZ T

21. Chadwick Whitney: Kobiety, sztuka i społeczeństwo. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2015, 599 s.
SYGN. 256//73/76 P
22. Chadwick Whitney: Kobiety, sztuka i społeczeństwo. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2015, 599 s.
SYGN. 256//73/76 P
23. Chalon Jean: Liane de Pougy. Dama, kurtyzana, święta. Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, 2003, 272 s.
SYGN. 364944 KZ T
24. Chandernagor Françoise: L'allée du Roi. Souvenirs de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, épouse du Roi de France. Paris: France Loisirs, cop. 1981, 633 s.
SYGN. 366108 KZ T
25. Cisek Andrzej: Kłamstwo Bastylji. Szkice o wydarzeniach i ludziach Wielkiej Rewolucji Francuskiej. Wyd. 3. Warszawa: Fronda, cop. 2012, 515 s.
SYGN. 414729 KZ T
26. Clapier William: Ludwik i Zelia Martin. Świętość na każde czasy. Biografia. Kraków: Wydawnictwo Karmelitów Bosych, 2020, 361 s.
SYGN. FA FR KS0622316
27. Claridge Laura P.: Tamara Łempicka. Sztuka i skandal. Warszawa: Wydawnictwo Marginesy, 2019, 501 s.
SYGN. FA SK KS0595984 CZYT_G
28. Clarke Stephen: Jak rozmawiać ze ślimakiem. Dziesięć przykazań, które pomogą ci zrozumieć Francuzów. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B, 2008, 302 s.
SYGN. 397240 KZ T
29. Colette: Chéri. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2010, 235 s.
SYGN. 389572 KZ T
30. Colette: Klaudyna w szkole ; Klaudyna w Paryżu. Wyd. 3. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985, 366 s.
SYGN. 282251 KZ T

31. Czarna księga kobiet. red. Christine Ockrent ; współpr. Sandrine Treiner. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2007, 741 s.
SYGN. 51//30 P
32. Czarna księga rewolucji francuskiej. red. Renaud Escande. Dębogóra: Wydawnictwo Dębogóra ; Kraków: Wydawnictwo AA, cop. 2015, 1060 s.
SYGN. 415006 KZ T
33. Czarna Wenus. Pamiętniki Józefiny Baker. zebrał i spisał Marcel Sauvage. Warszawa: Towarzystwo Wydawnicze "Rój", 1928, 157 s.
SYGN. 145818 KZ NM
34. Dackiewicz Jadwiga: Faworyty władców Francji. [Wyd. 3 powojenne]. Warszawa: "Alfa", 1992, 558 s.
SYGN. 321674 KZ T
35. Daiker Angelika: Miłość przekracza granice. O życiu małej siostry Magdaleny założycielki Małych Sióstr Jezusa od Karola de Foucauld. Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2007, 282 s.
SYGN. 379858 KZ T
36. Darnton Robert: Wielka masakra kotów. I inne epizody francuskiej historii kulturowej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012, 342 s.
SYGN. 403882 KZ T
37. Decker Michel de: Maria Antonina. Niebezpieczne związki królowej. Warszawa: Bellona, cop. 2008, 255 s.
SYGN. 386446 KZ T
38. Deforges Régine: Czarne tango. Warszawa: Wydawnictwo Bellona, 1993, 277 s.
SYGN. 405687 KZ T
39. Derrien Caroline, Nedelec Candice: Państwo Macron. Warszawa: Wydawnictwo Studio Emka, 2017, 192 s.
SYGN. 432090 KZ T
40. DeSanctis Marcia: 100 miejsc we Francji które każda kobieta powinna odwiedzić. Kraków: Wydawnictwo Literackie, cop. 2016, 546 s.
SYGN FA PT KS0619884 CZYT_G

41. Desclaux Mylene: Francuzki dojrzewają najpiękniej. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2019, 316 s.
SYGN. 443881 KZ T
42. Die Malerei. Bd. 12, Vom Impressionismus zum Symbolismus. Alfred Sisley, Berthe Morisot, Paul Gauguin, Georges Seurat, Paul Cezanne, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Ramón Casas, Joaquin Mir, Joaquin Sorolla, Henri Rousseau, Pierre Bonnard, Paul Sérusier, Giovanni Fattori. red. Werner Schabert. Lausanne: "Grammont" ; Barcelona: "Salvat", cop. 1987, s. 1057-1152.
SYGN. 1256 IK
43. Domański Tadeusz Edward: Rosa Bailly. Wielka Francuzka o polskim sercu. Lublin: Norbertinum, 2003, 172 s.
SYGN. 364452 KZ T
44. Duch Jean: Całe życie Marianny czyli Historia Francji. Wyd. 2. Warszawa: "Nasza Księgarnia", 1979, 211 s.
SYGN. 244797 KZ T
45. Dufresne Claude: Pani Walewska. Warszawa: Świat Książki, 2004, 214 s.
SYGN. 15619 W
46. Dufy, Delaunay i inni - sztuka, luksus i przemysł. Łódź: Miejska Galeria Sztuki, 2015, 107 s.
SYGN. 419268 KZ T
47. Dumas Alexandre: Dama Kameliowa. [Wyd. 7]. Łódź: Wydawnictwo Łódzkie, 1992, 226 s.
SYGN. 183897 EO KZ T
48. Dumas Alexandre: Królowa Margot. [Wyd. 2]. Rzeszów: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990, 481 s.
SYGN. 313478 KZ T
49. Duras Marguerite: Chory na śmierć = La maladie de la mort. Warszawa: "Sic!", cop. 1997, 77 s.
SYGN. 336415-EO KZ T
50. Duras Marguerite: Kochanek. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1989, 85 s.
SYGN. 151379 KZ T

51. Dziechcińska Hanna: Kobieta w życiu i literaturze XVI i XVII wieku. Zagadnienia wybrane. Warszawa: Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich, 2001, 108 s.
SYGN. 353138 KZ T
52. Dzieje kultury francuskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005, 664 s.
SYGN. 452236 KZ T
53. Emling Shelley: Maria Skłodowska-Curie i jej córki. Powieść o najsłynniejszej w dziejach rodzinie naukowców. Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza SA, 2013, 309 s.
SYGN. 406658 KZ T
54. Emmanuelle: Mam sto lat. I chciałabym wam powiedzieć... . Rozm. Jacques Duquesne i Annabelle Cayrol. Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2009, 176 s.
SYGN. 388067 KZ T
55. Erickson Carolly: Tajemny dziennik Marii Antoniny. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2010, 351 s.
SYGN. 395234 KZ T
56. Fache Alexandre: Catherine Deneuve. Biografia. Warszawa: Wydawnictwo Studio Emka, 2006, 400 s.
SYGN. 374122 KZ T
57. Favret-Saada Jeanne: Śmiercionośne słowa, zabójcze uroki. Warszawa: Oficyna Naukowa, 2012, 397 s.
SYGN. 402480 KZ T
58. Feist Peter H.: Pierre Auguste Renoir 1841-1919. Ein Traum von Harmonie. Köln: Benedikt Taschen, cop. 1987, 95 s.
SYGN. 6025 IK
59. Fiori Gabriella: Simone Weil. Kobieta absolutna. Poznań: Wydawnictwo "W Drodze", 2008, 280 s.
SYGN. 384907 KZ T
60. Foster Barbara M., Foster Michael: Niezwykłe życie Aleksandry David-Néel. Warszawa: "Twój Styl", 2005, 381 s.
SYGN. 370741 KZ T

61. Fusero Clemente: *Joséphine plus que reine*. Paris: Pierre Waleffe, 1967, 238 s.
SYGN. 267827 KZ T
62. Galey Matthieu: *Rozmowy z Marguerite Yourcenar*. Gdańsk: "Marabut", cop. 1996, 285 s.
SYGN. 334078-EO KZ T
63. Gąsiorowski Waław: *Pani Walewska*. [Warszawa]: MG, cop. 2018, 760 s.
SYGN. 432883 KZ T
64. Gebhar Horst: *Wolność, równość, morderstwo. Zbrodnie rewolucji francuskiej*. Kraków: Wydawnictwo AA, cop. 2017, 334 s.
SYGN. 430955 KZ T
65. Genlis de: *Dwie matki jednego dziecięcia czyli Matki rywalki*. T. 1. Warszawa: w Drukarni przy Nowolipiu Nro 646, 1805, 412 s.
SYGN. 55023 KZ NM
66. Genlis de: *Les petits émigrés, ou correspondance de quelques enfans*. T. 1. Wyd. 3. Paris: Maradan, 1803, 590 s.
SYGN. 1054 MKD
67. Genlis Stéphanie Félicité de: *Pamiętniki*. Warszawa: "Czytelnik", 1985, 520 s.
SYGN. 280796 KZ T
68. Gilson Étienne: *Heloiza i Abelard*. [Wyd. 2]. Warszawa: "Pax", 2000, 221 s.
SYGN. 344634 KZ T
69. Godlewski Tadeusz: *Marianna patrzy na lewo. Francuska Partia Komunistyczna*. Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1988, 181 s.
SYGN. 304647 KZ T
70. Gortner C. W.: *Wyznania Katarzyny Medycejskiej*. Katowice ; Poznań: Wydawnictwo "Książnica". Oddział Publicat, cop. 2011, 438 s.
SYGN. 400747 KZ T

71. Grzybowski Przemysław: Edukacja europejska. Od wielokulturowości ku międzykulturowości. Koncepcje edukacji wielokulturowej i międzykulturowej w kontekście europejskim ze szczególnym uwzględnieniem środowiska frankofońskiego. Wyd. 3 uzup. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2009, 475 s.
SYGN. 398054 KZ T
72. Guiliano Mireille: Francuzki nie tyją. Sekret jedzenia dla przyjemności. Warszawa: Wydawnictwo Albatros - Andrzej Kuryłowicz, 2005, 231 s.
SYGN. 427274 KZ T
73. Gutowska-Adamczyk Małgorzata, Orzeszyna Marta: Paryż. Miasto sztuki i miłości w czasach belle époque. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2012, 403 s.
SYGN. 405560 KZ T
74. Heller Nancy G.: Women artists. Works from the National Museum of Women in the Arts. Washington: National Museum of Women in the Arts, 2005, 239 s.
SYGN. 9023 IK
75. Hewitt Catherine: Paryska kochanka. Prawdziwa historia kurtyzany, która zbudowała imperium na kłamstwie. Białystok: Wydawnictwo KobiECE Łukasz Kierus, 2019, 365 s.
SYGN. FA HI KS0595056 CZYT_G
76. Hodge Susie: Krótka historia sztuki tworzonej przez kobiety. Innowacyjny przewodnik po kierunkach, dziełach, przełomowych chwilach i wydarzeniach oraz tematach. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Alma-Press, 2021, 224 s.
SYGN. FA SK KS0623885 CZYT_G
77. Hoffman Ernst T. A.: Panna de Scudéry. Opowiadanie z czasów Ludwika XIV. W: Niemiecka nowela romantyczna. wybór, wstęp i komentarz Gerard Koziełek. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975, s. [176]-258.
SYGN. 209502 KZ T
78. Hugo Victor: Marion de Lorne. Dramat w pięciu aktach. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957, 202 s.
SYGN. 308807 KZ T

79. Huston Nancy: Znamię. Warszawa: Wydawnictwo Dwie Siostry, 2008, 351 s.
SYGN. 385730 KZ T
80. Jack Belinda: George Sand. Warszawa: "Świat Książki", 2002, 347 s.
SYGN. 357521 KZ T
81. Joulin Marc: Teresa od Dzieciątka Jezus. Mała droga karmelitanki z Lisieux. Poznań: Wydawnictwo Święty Wojciech, cop. 2010, 122 s.
SYGN. 393466 KZ T
82. Judt Tony: Historia niedokończona. Francuscy intelektualiści 1944-1956. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2012, 342 s.
SYGN. 406852 KZ T
83. Karbo Karen: Księga stylu Coco Chanel. Jak stać się elegancką kobietą z klasą. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2014, 262 s.
SYGN. 341629 KZ T
84. Katoucha: Sekrety top modelki. Warszawa: Hachette Polska, 2009, 281 s.
SYGN. 386409 KZ T
85. Kemp-Griffin Kathryn: Francuzki noszą koronki. Jak kupować, dobierać i nosić bieliznę we francuskim stylu. Kraków: Znak Litera Nova, 2017, 267 s.
SYGN. 428928 KZ T
86. Kienzler Iwona: Kobiety wojowniczk. Warszawa: Bellona, cop. 2020, 365 s.
SYGN. FA HW KS0606857 CZYT_G
87. Kierul Jerzy: Émilie du Châtelet i Voltaire czyli Umysłowe powinowactwa z wyboru. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, cop. 2014, 282 s.
Sygn. 414851 KZ T
88. Koper Sławomir: Milionerki. Fortuny kobiet. Sert, Rubinstein, Piasecka-Johnson, Stewart. Wyd. 2. [Warszawa]: Wydawnictwo Harde, cop. 2021, 317 s.
SYGN. FA ES KS0623752 CZYT_G
89. Krenn Günter: Romy i Alain. Szalona miłość. Warszawa: Świat Książki, 2015, 333 s.
SYGN. 491 FM

90. Król Anna: Olga Boznańska. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002, 79 s.
SYGN. 8366 IK
91. Kulesza Monika: L'amour de la morale, la morale de l'amour. Les romans de Catherine Bernard. Warszawa: [Instytut Romanistyki, Uniwersytet Warszawski, Wydział Neofilologii], 2010, 256 s.
SYGN. 394619 KZ T
92. Kupisz Kazimierz: Wokół form dramatycznych. Studia z literatury kobiecej XVI stulecia we Francji. Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 1995, 173 s.
SYGN. 338113 EO KZ T
93. Kurta Henryk: W cieniu Marianny. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1983, 307 s.
SYGN. 290923 KZ T
94. Kuźniak Angelika: Boznańska. Non finito. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2019, 347 s.
SYGN. FA SK KS0608304 CZYT_G
95. Kwaterko Józef: Dialogi z Ameryką. O frankofońskiej literaturze w Québecu i na Karaibach. Kraków: Universitas, cop. 2003, 273 s.
SYGN. 364518 KZ T
96. La Fayette Marie-Madeleine de. Dzieje Henriety Angielskiej. Relacja z dworu francuskiego z lat 1688-1689. Warszawa: Czytelnik, 1968, 214 s.
SYGN. 178321 KZ T
97. La Fayette Marie de: Księżna de Cleves. Poznań: "SAWW", [1994], 197 s.
SYGN. 4578 W
98. La Fressange Ines de, Gachet Sophie: Paryski szyk jeszcze raz! Podręcznik stylu. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2019, 240 s.
SYGN. 453630 KZ T
99. La Mure Pierre: Moulin Rouge. Powieść o życiu Henryka de Toulouse-Lautreca. Wyd. 3 popr. Poznań: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989, 336 s.
SYGN. 308688 KZ T

100. Lahouri Besma: Carla. Sekrety jej życia. Warszawa: Świat Książki, 2011, 255 s.
SYGN. 397060 KZ T
101. Langfus, Anna: Skazana na życie. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2008, 290 s.
SYGN. 388387 KZ T
102. Laurent Monique: Rodin. Warszawa: "Penta": "Elpol", 1991, 159 s.
SYGN. 6584 IK
103. Lelievre Marie-Dominique: Brigitte Bardot to ja! Warszawa: Wydawnictwo Marginesy, 2013, 382 s.
SYGN. 404871 KZ T
104. Lescure M. de: Marie-Antoinette et sa famille. D'après les nouveaux documents. Paris: Eugène Ducrocq, [1865], 668 s.
SYGN. 432287 KZ NM
105. Lespinasse Julie de: Listy panny de Lespinasse. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957, 434 s.
SYGN. 400908 KZ T
106. Lewin Ludwik: Podróż po stołach Francji. Wyd. 2 rozsz. Warszawa: Książka i Wiedza, cop. 2003, 302 s.
SYGN. 366086 KZ T
107. Listy Napoleona i Józefiny. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, cop. 2015, 355 s.
SYGN. 417029 KZ T
108. Lottman Herbert R.: Colette. Największy skandal belle époque. Warszawa: "Alfa-Wero", 1999, 455 s.
SYGN. 341224 KZ T
109. Luthi J.-J., Viatte A., Zananiri G.: Dictionnaire général de la francophonie. Paris: Letouzey et Ané, 1986, 391 s.
SYGN. 199//93/99 P
110. Mahon Elizabeth Kerri: Skandalistki. Historie kobiet niepokornych. Warszawa: Grupa Wydawnicza Foksal, 2013, 302 s.
SYGN. 405126 KZ T

111. Malcolm Janet: Dwa życia. Gertruda i Alicja. Warszawa: Wydawnictwo Magnum, cop. 2008, 198 s.
SYGN. 388279 KZ T
112. Marchesseau Daniel: Marie Laurencin. Paris: Fernand Hazan, 1981, 189 s.
SYGN. 6902 IK
113. Marczuk-Szwed Barbara: Marie de Gournay (1565-1645). Pierwsza francuska emancypantka. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2020, 224 s.
SYGN. 450292 KZ T
114. Maria Skłodowska-Curie. Fotobiografia. koncepcja i oprac. graficzne Maciej Sadowski ; wybór tekstów Małgorzata Sobieszczak-Marciniak. Warszawa: Wydawnictwo Studio Emka, 2011, 176 s.
SYGN. 11250 IK
115. Maritain Raissa: Dziennik. Warszawa: Biblioteka "Więzi", cop. 2012, 255 s.
SYGN. 400639 KZ T
116. Markuszewska Aneta: Kompozytorki i patronki muzyki w XVII i i XVIII wieku. Wybrane portrety. Warszawa: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, 2017, 211 s.
SYGN. 6147 M
117. Marly Michelle: Madame Piaf i pieśń o miłości. Kraków: Znak Horyzont, 2021, 324 s.
SYGN. 454031 KZ T
118. Martin-Lugand Agnes: Szczęśliwi ludzie czytają książki i piją kawę. Warszawa: Wielka Litera, cop. 2014, 207 s.
SYGN. 410564 KZ T
119. Meyer-Stabley Bertrand: Kobiety, które wstrząsnęły światem mody. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2014, 342 s.
SYGN. 409959 KZ T
120. Meysztowicz Jan: Trzecia postać Marianny. Warszawa: "Pax", 1974, 293 s.
SYGN. 201489 KZ T

121. Meysztowicz Jan: Upadek Marianny. Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1976, 337 s.
SYGN. 224996 KZ T
Stanowi cz. 2 opowieści historycznej pt. „Trzecia postać Marianny”.
122. Michałowska Mira: Gertruda Stein. Warszawa: "Czytelnik", 1980, 139 s.
SYGN. 257780 KZ T
123. Mietton Nicolas: Historia erotyczna dyplomacji francuskiej. Warszawa: Bellona - Dressler Dublin, cop. 2019, 333 s.
SYGN. FA HI KS0613279 CZYT_G
124. Mollgaard Lou. Kiki. Królowa Montparnasse'u. Warszawa: "Twój Styl", 2005, 250 s.
SYGN. 373865 KZ T
125. Monneret Sophie: Renoir. Warszawa: "Penta": "Elpol", 1991, 159 s.
SYGN. 6582 IK
126. Morand Paul: Czar Chanel. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2016, 204 s.
SYGN. 422943 KZ T
127. Mycielski J., Wasylewski St.: Portrety polskie Elżbiety Vigée-Lebrun. 1755-1842. Lwów: Wydawnictwo Polskie R. Wegner, 1928, 287 s.
SYGN. 12980 KZ NM
128. Nasiłowska Anna: Jean Paul Sartre i Simone de Beauvoir. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2006, 299 s.
SYGN. 387401 KZ T
129. NDiaye Marie: Trois femmes puissantes. [Paris]: Gallimard, 2013, 332 s.
SYGN. 430397 KZ T
130. Niedźwiedzka Magdalena: Gdy kobiety milczały. Sceny z życia George Sand. Warszawa: Prószyński Media, 2020, 330 s.
SYGN. BH KS0620907 CZYT_G
131. Nojszewska Joanna: Klucz francuski. O francuskim stylu opowiadają Polacy zakochani we Francji i Francuzi zakochani w Polsce. Warszawa: Wydawnictwo Czarno na Białym, 2014, 283 s.
SYGN. 410906 KZ T

132. Nolhac, Pierre de: Ludwig XV und die Marguise von Pompadour. Berlin: Hupeden u. Merzyn, 1905, 310 s.
Sygn. 94008 KZ NM
133. Nothomb Amélie: Uderz się w serce. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2021, 156 s.
SYGN. 453500 KZ T
134. Novotny Fritz: Toulouse - Lautrec. Paris: Éd. Cercle d'Art, 1970, 198 s.
SYGN. 4688 IK
135. Ockrent Christine, Marcenches Aleksandre de: Sekrety szpiegów i książąt. Warszawa: Editions Spotkania, 1992, 305 s.
SYGN. 320519 KZ T
136. Odifreddi Piergiorgio: Geniusz kobiet. Historie kobiet, które zmieniły świat nauki. Kraków: Copernicus Center Press, 2021, 224 s.
SYGN. FA NP KS0621452 CZYT_G
137. Ostatnie dni królowych. red. Jean-Christophe Buisson i Jean Sévillia. Warszawa: Bellona - Dressler Dublin, cop. 2020, 504 s.
SYGN. FA HI KS0609068 CZYT_G
138. Ostrowski Marek: Francuski sen. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog, 2019, 232 s.
SYGN. 456718 KZ T
139. Pernoud Régine: Kobieta w czasach katedr. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990, 312 s.
SYGN. 312046 KZ T
140. Peyret Raymond: Życie Marty Robin. Wyd. 3. Warszawa: Promic - Wydawnictwo Księży Marianów, cop. 2012, 114 s.
SYGN. 405877 KZ T
141. Picasso, Leger, Nolde, Arp, Miro i inni. Sztuka naszego wieku z Kolekcji Würth, Muzeum Narodowe w Krakowie, 1 lutego-11 kwietnia 1999. Katalog wystawy = Picasso, Leger, Nolde, Arp, Miro and others. Art of our century from the Würth Collection. Catalogue of the exhibition. red. Nawojka Cieslińska, Anna Król. Kraków: Muzeum Narodowe, 1999, 235 s.
SYGN. 10669 IK

142. Picasso. The late work. From the collection of Jacqueline Picasso. Munich ; London ; New York: Prestel, 2019, 247 s.
SYGN. 13356 IK
143. Pingeot Mazarine: Dziennik córki Francois Mitterranda. Warszawa: Wydawnictwo Studio Emka, cop. 2013, 224 s.
SYGN. 404979 KZ T
144. Poprzęcka Maria: Uczta bogiń. Kobiety, sztuka i życie. Warszawa: Agora, 2012, 215 s.
SYGN. 401855 KZ T
145. Pospieszny Tomasz: Radowa księżniczka. Historia życia Ireny Joliot-Curie. Gdynia: Wydawnictwo Novae Res, 2017, 435 s.
SYGN. 430767 KZ T
146. Potocka Maria Anna, Lempicka Marisa de: Tamara Łempicka. Olszanica: Wydawnictwo Bosz, 2020, 166 s.
SYGN. IK
147. Poznanie - podmiot – dyskurs. Idee i dziedzictwo frankofońskiej tradycji epistemologicznej. red. Adama Dubika. Toruń: Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2002, 286 s.
SYGN. 362548 KZ T
148. Prache Denys: Saints et saintes de France. [Paris]: Hatier, 1988. 113 s.
SYGN. 395427 KZ T
149. Prucnal Anna, Mailland Jean: Ja urodzona w Warszawie. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2005, 309 s.
SYGN. 368179 KZ T
150. Rakocy Waldemar: Święta Katarzyna Labour i cudowny medalik. Częstochowa: Edycja Świętego Pawła, cop. 2010, 187 s.
SYGN. 408475 KZ T
151. Rawik Joanna: Ptak smutnego stulecia. Edith Piaf. Warszawa: Studio Emka, 2003, 295 s.
SYGN. 3957 M
152. Réaulx de: Le roi Stanislas et Marie Leczinska. Paris: Libraire Plon, 1895, 415 s.
SYGN. 219764 KZ NM

153. Revol Elizabeth, Patriarca Eliane: Przeżyć. Moja tragedia na Nanga Parbat. Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2019, 205 s.
SYGN. FA SP KS0609114 CZYT_G
154. Reza Yasmina: Bóg mordu. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2012, 125 s.
SYGN. 399152 KZ T
155. Reza Yasmina: Świt wieczór lub noc. Warszawa: "Czytelnik", 2008, 173 s.
SYGN. 382871 KZ T
156. Roland Marie-Jeanne: Pamiętnik. Warszawa: "Czytelnik", 1976, 221 s.
SYNG. 215461 KZ T
157. Rousseau Jean Jacques: Nowa Heloiza. (Wybór). Wrocław: Wydawnictwo Siedmioróg, 2018, 115 s.
SYGN. 444420 KZ T
158. Sagan Françoise: Dans un mois dans un an. Roman. Paris: René Julliard, 1957, 189 s.
SYGN. 62636 KZ T
159. Sagan Françoise: Wszystkie drogi prowadzą do nieba. Warszawa: "Gamma", 1992, 175 s.
SYGN. 344784 KZ T
160. Satrapi Marjane: Persepolis. Historia dzieciństwa. Kraków: Wydawnictwo Post, 2006, 158 s.
SYGN. K IK
161. Ségur de: Grzeczne dziewczynki. Warszawa: Nakład Gebethnera i Wolffa, 1873, 359 s.
SYGN. 5534 MKD
162. Ségur de: Les malheurs de Sophie. Wyd. 35. Paris: Librairie Hachette, 1924, 248 s.
SYGN. 25496 MKD
163. Sévigné de: Listy. Wybór. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981, 418 s.
SYGN. 262983 KZ T

164. Sévigné de: Recueil des lettres de Madame la marquise de Sevigné a Madame la comtesse de Grignan, sa fille. T. 1. Paris: Chez Rollin Fils, Libraire, Quai des Augustins, a S. Athanase & au Palmier, 1738, XXX, 552 s.
Sygn. XVIII/612 NM
165. Seymour Miranda: Królowa Bugatti. Śladami życia mistrzyni prędkości. Warszawa: Wydawnictwo Jeden Świat, 2005, 318 s.
SYGN. 379420 KZ T
166. Shearing, Joseph: Anioł morderstwa. Karolina de Corday. Warszawa: Ultima Thule, 1937, 320 s.
SYGN. 53271 KZ NM
167. Skinner Cornelia Otis: Madame Sarah. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981, 309 s.
SYGN. 259248 KZ T
168. Skrzypietz Aleksandra: Królowa Margot. Ostatnia perła Walezjusów. Warszawa: Bellona, cop. 2016, 357 s.
SYGN. 421438 KZ T
169. Słowiński Przemysław: Kobiety wywiadu. Mata Hari, Coco Chanel, Krystyna Skarbek i inne agentki wywiadu... . Warszawa: Fronda PL, cop. 2018, 334 s.
SYGN. 434328 KZ T
170. Stabro Agnieszka: Masz na imię Camille. [Warszawa]: Wydawnictwo MG, cop. 2017, 394 s.
SYGN. 430663 KZ T
171. Staël de: De l'Allemagne. Stuttgart: Ch.Hoffmann, 1830, 380 s.
SYGN. 86376 KZ NM
172. Staël Germaine de: Dziesięć lat wygnania. Warszawa: "Czytelnik", 1973, 294 s.
SYGN. 236528 KZ T
173. Staël Holstein Anna Luiza Herminia de: Wybór pism krytycznych. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, [1954], LXXXIII, 179 s.
SYGN. 46926 KZ T

174. Straszewicz Katarzyna: Legendarne ikony stylu. Warszawa: Edipresse Polska, cop. 2016, 256 s.
SYGN. FA SK KS0605683 CZYT_G
175. Strukul Matteo: Kobieta u władzy. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2020, 383 s.
SYGN. BH KS0616411 CZYT_G
176. Swaby Rachel: Upór i przekora. 52 kobiety, które odmieniły naukę i świat. Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2017, 311 s.
SYGN. 429694 KZ T
177. Th  as Pierre-Marie: W co wierzyła Bernadeta. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów, cop. 2002, 231 s.
SYGN. 373928 KZ T
178. Thomas Gordon, Lewis Greg: Walczyły w cieniu męczyzn. Kobiety wojowniczkii II wojny   wiatowej. Warszawa: Bellona, cop. 2019, 438 s.
SYGN. FA HW KS0602028 CZYT_G
179. Thomas Isabelle, Veysset Fr  d  riq  w: Francuski szyk! Zostań wlasn   stylistk  . Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2014, 191 s.
SYGN. 441659 KZ T
180. Tinayre Marcelle: La vie amoureuse de Madame de Pompadour. [Paris]: E. Flammarion, cop. 1924, 193 s.
SYGN. 226127 KZ NM
181. Toklas Alice B.: Ksi  жка kucharska Alicji B. Toklas. Warszawa: Twój Styl, 2003, 323 s.
SYGN. 366347 KZ T
182. Travers Susan, Holden Wendy: Legionistka. Od   nieg  w Północy po piaski Sahary. Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, cop. 2004, 268 s.
SYGN. 371996 KZ T
183. Trierweiler Valérie: Dziękuję za te chwile. Wo  wiec: Black Publishing, 2015, 247 s.
SYGN. 419102 KZ T
184. Valognes, Aur  lie: Przegwizdane. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2019, 231 s.
SYGN. 441258 KZ T

185. Vaughan Hal: Coco Chanel. Sypiając z wrogiem. Warszawa: Wydawnictwo Marginesy, 2013, 333 s.
SYGN. 407172 KZ T
186. Veil Simone: O prawo do aborcji. Przemówienie z 26 listopada 1974 i rozmowa z Annick Cojean. Warszawa: Sic!, 2005, 101 s. S
YGN. 377432 KZ T
187. Venezia Shlomo: SonderKommando. W piekle komór gazowych. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2009, 214 s.
SYGN. 388080 KZ T
188. Vigan Delphine de: Nic nie oprze się nocy. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2012, 427 s.
SYGN. 404260 KZ T
189. Vigan Delphine de: Ukryte godziny. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2010, 320 s.
SYGN. 401924 KZ T
190. Walther Ingo F.: Pablo Picasso 1881-1973. Das Genie des Jahrhunderts. Köln: Benedikt Taschen, cop. 1986, 96 s.
SYGN. 6021 IK
191. Weil Simone: Pisma londyńskie i ostatnie listy. Poznań: "Brama" - Książnica Włóczęgów i Uczonych, 1994, 208 s.
SYGN. 329053 EO KZ T
192. Wiser William: The Crazy Years. Paris in the Twenties. London: Thames and Hudson, 1990, 256 s.
SYGN. 321761 KZ T
193. Women Painters of the World. From the time of Caterina Vigri 1413-1463 to Rosa Bonheur and the Present Day. London: Hodder & Stoughton, 1905, 332 s.
SYGN. 4223 IK
194. Wotowski Stanisław Antoni: George Sand. Kobieta nieposkromionych namiętności: ostatnia miłość w życiu Chopina. Warszawa: Wydawnictwo CM, 2014, 130 s.
Sygn. 695 M

195. Wystłobocki Tomasz: Obywatelki. Kobiety w przestrzeni publicznej we Francji przełomu wieków XVIII i XIX. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2014, 379 s.
SYGN. 410914 KZ T
196. Yapp Nicholas, Syrett Michel: Przewodnik ksenofoba – Francuzi. Wyd. 4. Warszawa: Finebooks - Grupa Wydawnicza Adamantan, 2016, 106 s.
SYGN. 441484 KZ T
197. Yung-de Prévaux Aude: Jacques i Lotka. Miłość i walka w ruchu oporu. Warszawa: Wydaw. Polsko-Niemieckie, 2005, 208 s.
SYGN. 371656 KZ T
198. Zeniter Alice: Sztuka tracenia. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2018, 517 s.
SYGN. 437548 KZ T
199. Zientek Sylwia: Polki na Montparnassie. Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2021, 479 s.
SYGN. FA SK KS0623942 CZYT_G
200. Zola Émile: Nana. [B. m.: Rive-Gauche Prod., 1980], 330 s.
SYGN. 276250 KZ W
201. Zychowicz Karolina: Nadia konstruktorka. Sztuka i komunizm Chodasiewicz-Grabowskiej-Léger. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2019, 279 s.
SYGN. FA SK KS0597331 CZYT_G

FILMY:

1. Amelia [film]. reż. Jean-Pierre Jeunet. Francja: Victoires ; Tapioca Films [i in.], 2001, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0833 M
2. Angelika i Sułtan [film]. Vol. 5. reż. Bernard Borderie. Warszawa: Kino Świat, cop. 2007, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1086 M
3. Coco Chanel. reż. Annie Fontaine. Francja: Canal+ ; Warner Bros , 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0630 M

4. Czekolada. reż. Lasse Hallstrom. USA: Miramax, 2000, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0478 M
5. Dama Kameliowa. reż. Ray C. Smallwood. Warszawa: Galapagos,
cop. 2010, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1407 M
Greta Garbo Kolekcja
6. Meyerbeer Giacomo: Hugonoci. Poznań: Polskie Media Amer. Com, 2007,
2 płyty DVD.
SYGN. VD 2157-2158 M
Opera w pięciu aktach.
7. Królowa Margot. reż. Patrice Cherau. Francja: Pathè Renn Prod., 1994,
1 płyta DVD.
SYGN. VD 0076 M
8. Verdi Giuseppe: La Traviata. Opera in 3 acts. Wielka Brytania: BBC ;
Decca, 1994, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0550 M
9. Le choix des armes = Wybór broni. reż. Alain Corneau. Warszawa:
Kino Świat, cop. 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1100 M
Catherine Deneuve. Kolekcja filmów.
10. Le Sauvage = Samotnik. reż. Jean-Paul Rappeneau. Warszawa: Kino Świat,
cop. 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1097 M
Catherine Deneuve. Kolekcja filmów.
11. Les voleurs = Złodzieje. reż. André Téchiné. Warszawa: Kino Świat,
cop. 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1102 M
Catherine Deneuve. Kolekcja filmów.
12. Ma saison préférée = Moja ulubiona pora roku. reż. André Téchiné.
Warszawa: Kino Świat, cop. 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1101 M
Catherine Deneuve. Kolekcja filmów.

13. Moulin Rouge. reż. Baz Luhrman. USA ; Australia: Twentieth Century Fox , 2001, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0702 M
14. Niczego nie żałuję - Edith Piaf. reż. Olivier Dahan. Warszawa: Best Film, 2007, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0918 M
15. O Convento = Klasztor. reż. Manoel de Oliveira. Warszawa: Kino Świat, cop. 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1098 M
Catherine Deneuve. Kolekcja filmów.
16. Place Vendôme = Plac Vendôme. reż. Nicole Garcia. Warszawa: Kino Świat, cop. 2009, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1099 M
Catherine Deneuve. Kolekcja filmów.
17. Ruchome słowa = A talking picture. reż. Manoel De Oliveira. Warszawa: Best Film, 2004, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 1986 M
18. Trzy kolory. Czerwony. reż. Krzysztof Kieślowski. Polska ; Francja: Zespół Filmowy "Tor" ; MK2 , 1994, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0099 M
19. Trzy kolory. Niebieski. reż. Krzysztof Kieślowski. Francja ; Polska ; Szwajcaria: Zespół Filmowy "Tor" ; MK2 , 1993, 1 płyta DVD.
SYGN. VD 0097 M

PŁ CD i DVD

1. Dalida: Dalida. [Prah]: Supraphon, 1967, 1 płyta gramofonowa.
SYGN. 02365 D M
2. Dalida: Mademoiselle romantique. [Warszawa]: Universal Music Polska, 2003, 1 płyta CD.
SYGN. 03618 CD M
3. Fontaine Brigitte: Brigitte Fontaine est ... Folle. Paris: Saravah, [ok. 1970], 1 płyta gramofonowa.
SYGN. 08973 D M

4. Francuska miłość. [Warszawa]: Fonografika, [2009], 1 płyta CD.
SYGN. 02958 CD M
5. Greco Juliette: Paris canaille. [S. l.]: World Music, 1990, 1 płyta gramofonowa.
SYGN. 01084 CD M
6. Mathieu Mireille: Mireille Mathieu. Warszawa: Polskie Nagrania, 1988,
1 płyta gramofonowa.
SYGN. 09201 D M
SYGN. 08285 D M

Opracowała Aneta Powalska-Pietrzak