

Wszystkie wykorzystane obiekty pochodzą z zasobów Działu Zbiorów Specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi.

ŹRÓDŁA ILUSTRACJI:

- Baillon-Lallande D., *Le cerf-volant en Chine*, Meudon 1987 (17)*
- Bedford D. [et al.], *Chiny*, Warszawa 2009 (10)
- Bergeret A., *Contes de Chine : récits du folklore chinois*, Paris 1977 (23)
- Bernhard H., *China heute : das Wiedererwachen eines Giganten*, [Zürich 1974] (8)
- *China : uraltes und junges Land*, [Stuttgart 1958?] (16; 17)
- *La Chine : un supplément a la collection „La Chine” publiée en mai 1954*, Pekin 1955 (3; 15)
- *Chiny : kraj niebiańskiego smoka*, Warszawa 2005. (8)
- *Chiny : dziedzictwo starożytnej cywilizacji*, Warszawa cop. 2008 (3)
- *Chiński drzeworyt rewolucyjny*, Warszawa 1951 (12)
- [Chińskie malarstwo na tkaninie], Pekin 1960 (20)
- Doležalova A., *Chiny*, Warszawa 1991 (6)
- *Evolution&revolution : Chinese dress* (22)
- Keim J. A., *Sztuka chińska. [Cz. 2], Pięć dynastii i północna dynastia Sung*, Warszawa 1978 (5)
- [Malarstwo chińskie], [S. l.] 1952 (4; 18, 24)
- *5000 lat sztuki chińskiej*, Warszawa cop. 2014 (21)
- *Poznać Chiny : o pochodzeniu stu chińskich znaków*, Toruń 2015 (19)
- Santantonio G., Loew F., *Lot nad Chinami*, Warszawa 2002 (3; 7)
- Staunton G. L., *Podróż lorda Makartney posła W. Brytanii do Chin w roku 1792*, Kraków 1801 (2)
- *100 cudów Chin*, Warszawa cop. 2006 (6; 9; 21)
- Szmyt M., *Współczesna sztuka chińska : tradycja klasyczna, socrealizm, estetyka zachodnia*, Kraków 2007 (20)
- Wall Ł., *Tybet : kraj na dachu świata*, Warszawa 2008 (6)
- Wang L. H., *Chinesische Schmucktäschchen*, Hanau/Main cop. 1990 (22)
- Watson W., *The genius of China*, London 1973 (21)
- *Wystawa sztuki Chińskiej Republiki Ludowej : [katalog wystawy : Muzeum Narodowe w Warszawie – październik 1951]* (20)
- Zhao Z., *Chińska sztuka wycinania z papieru dla początkujących*, [Ożarów Maz.] cop. 2014 (13)

Slajd nr 11 zilustrowano ekslibrisem Jerzego Kota (linoryt czarno-biały autorstwa Józefa Józaka – sygn. E 42-88 ZS).

Treść graficzną slajdów 14 i 15 zapożyczono z pocztówek pochodzących z kolekcji tek i reprodukcji DZS (sygnatury odpowiednio: TK23-8119/8; TK23-8119/14).

Znaki pisma chińskiego oraz cytaty z wypowiedzi Ministra Kultury Chińskiej Republiki Ludowej, Cai Wu zapożyczono z pozycji: *Poznać Chiny : o pochodzeniu stu chińskich znaków*, red. prowadzący Karolina Targus, Toruń 2015

* W nawiasach oznaczono kolejny numer slajdu.